Авторский коллектив гимназии в составе:
Железнякова Марина Александровна, директор
МОУ «Гимназия № 5 Ворошиловского района Волгограда»
Мусина Ольга Александровна
старший методист по ВР

«Зимний бал старшеклассников» как способ движения к красоте и культуре.

Раздел I. Информация об опыте.

1. Тема опыта: «Зимний бал старшеклассников» как способ движения к красоте и культуре.

2. Актуальность опыта: Проведение гимназического мероприятия «Зимний бал старшеклассников» актуально по следующим причинам:

1. Создание атмосферы праздника

Зимний период традиционно ассоциируется с праздниками, весельем и волшебством. Организация бала помогает создать особую атмосферу торжественности и радости среди учеников старших классов, позволяя отвлечься от повседневных забот и учебной нагрузки.

2. Развитие коммуникативных навыков

Мероприятие способствует развитию социальных и коммуникативных способностей учащихся. Участие в танцах, в подготовке к конкурсу позволяет подросткам общаться друг с другом вне привычной школьной обстановки, устанавливать новые знакомства и укреплять существующие дружеские связи.

3. Формирование эстетического вкуса

Подготовка к мероприятию включает выбор нарядов, оформление зала, организацию музыкального сопровождения и светового оформления. Это способствует формированию у подростков чувства прекрасного, развивает вкус и умение организовывать праздничные события.

4. Поддержка традиций

Традиционные балы имеют глубокие исторические корни и являются частью культурного наследия многих народов. Проведение подобного мероприятия в современной гимназии поддерживает культурные традиции и воспитывает уважение к ним у молодого поколения.

5. Повышение мотивации к учебе

Приятное событие, такое как зимний бал, создает положительный эмоциональный фон, повышает настроение школьников и мотивирует их лучше учиться, готовиться к экзаменам и поступлению в высшие учебные заведения.

Таким образом, проведение зимнего бала является важным элементом воспитания и развития старшеклассников, способствующим созданию праздничной атмосферы, развитию коммуникативных навыков, формированию эстетического вкуса и поддержанию культурных традиций.

3. Ведущая педагогическая идея опыта

Ведущая педагогическая идея зимнего бала старшеклассников заключается в создании условий для формирования культуры межличностного взаимодействия, раскрытия творческого потенциала каждого ученика и привития ценностей коллективизма, дружбы и взаимоподдержки. Через подготовку и участие в мероприятии учащиеся развивают социальные компетенции, учатся уважительно относиться друг к другу, демонстрируют лидерские качества и получают уникальный опыт организации масштабного гимназического события, обогащающего их духовно-нравственный мир и формирующего чувство принадлежности к общей культуре и традициям гимназии.

4. Длительность работы над опытом.

Зимний бал старшеклассником стал традиционным мероприятием для учащихся 9-11 классов. Первый бал был проведен в 2013 году. Даже в 2020 году, когда были введены

ковидные ограничения, бал проводился в дистанционном формате, т.е. все 12 лет мероприятие проводилось без перерывов.

5. Диапазон опыта (система уроков, внеклассной работы, другое)

Мероприятие «Зимний бал старшеклассников» представляет собой уникальный опыт подготовки и организации масштабного культурного события. Оно выходит далеко за рамки простой постановки танцевальных номеров, погружая участников в мир искусства, истории и творчества. Подготовка состоит из этапов:

Ознакомительный этап.

Знакомство с лучшими практиками проведения светских балов в образовательных организациях. Изучение личностно-развивающей образовательной среды гимназии.
Выявление рисков и способов их минимизации при введении в практику гимназии мероприятия «Зимний бал старшеклассников».

Организационный этап.

Утверждение Положения о Гимназическом новогоднем бале старшеклассников. Утверждение и реализация плана организации и проведения мероприятия «Зимний бал старшеклассников». Утверждение приказа о проведении мероприятия «Зимний бал старшеклассников». Выявление проблем в ходе внедрения в практику гимназии ежегодного Гимназического новогоднего бала старшеклассников. Разработка проектов-выступлений участниками мероприятия. Согласование списка жюри.

Рефлексивный этап.

Анализ результатов мероприятия. Оформление и публикация результатов на сайте гимназии. Корректировка мероприятия.

При подготовке к зимнему балу старшеклассники активно участвуют в разных аспектах организации и это обязательное условия конкурсной программы.
Обучающиеся обязательно изучают: историю и происхождение, развитие классического танца – вальса, польки, менуэта и др. Это позволяет глубже понимать культурные корни каждого номера и создавать аутентичные выступления. Выбирают музыкальное сопровождение. Старшеклассники работают над подбором мелодий, соответствующих эпохе и стилю танца, создавая гармоничное музыкальное оформление. Участники создают неповторимые сценарии выступлений, выбирают костюмы и декорации, формируя целостный образ всего мероприятия. Каждая постановка имеет свою сюжетную линию, позволяющую связать отдельные танцы в единое целое. Это требует творческого подхода и умения мыслить нестандартно, разрабатывая интересные сюжеты и образы.

Таким образом, участие в мероприятии «Зимний бал старшеклассников» способствует развитию творческих способностей, расширению кругозора и формированию глубокого понимания культуры и традиций своего народа.

6. Новизна опыта

Новизна опыта включает интеграцию образовательных элементов: помимо непосредственной подготовки к танцам, участники углубленно изучают историю танцевального искусства, музыкальные стили эпохи, традиционную хореографию и символику костюмов. Это обогащает мероприятие образовательным содержанием и превращает его в настоящий урок культуры.

Учащиеся сами становятся авторами художественных композиций, разрабатывают уникальные идеи оформления сцены, режиссируют выступление и отвечают за визуальные эффекты. Таким образом, процесс становится не просто подготовительным, а творческим проектом, развивающим самостоятельность и креативность.

Для усиления эмоционального восприятия и повышения интереса среди зрителей используются мультимедийные элементы, световые шоу, интерактивные технологии и инновационные решения в области дизайна костюмов и декораций.

Мероприятие формирует чувство коллективизма, развивает командный дух и коммуникативные навыки, способствуя воспитанию гармонично развитых личностей,

готовых проявлять инициативу и брать ответственность за организацию крупных культурных проектов.

Эти нововведения делают зимний бал особенным событием, объединяя образование, творчество и искусство в одно увлекательное действо.

7. Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта

Опыт проведения зимнего бала старшеклассников успешно применяется в школах, гимназиях и лицеях различного уровня, имеющих желание организовать культурно-массовое событие высокого качества. Реализация и применение данного опыта в нашей гимназии возможно при соблюдении ряда условий:

Организационно-педагогические условия:

- привлечение к реализации мероприятия квалифицированных педагогов-хореографов, учителей литературы и истории, музыкальных руководителей, владеющих методами работы с подростковой аудиторией;
- использование интегрированного подхода в обучении, предусматривающего объединение усилий преподавателей различных дисциплин.

Материально-технические условия:

- Обеспечение гимназии необходимым оборудованием для репетиций и проведения бальной программы: просторный зал для танцев, аудиосистема, освещение. К сожалению гимназия не обладает просторным залом, поэтому для проведения данного мероприятия мы сотрудничаем с образовательными учреждениями дополнительного образования и учреждениями культуры города Волгограда и каждый год, выбрав площадку для проведения мероприятия, заключается договор сотрудничества.

Психолого-эмоциональные условия:

- Создание благоприятной творческой атмосферы, стимулирующей интерес учащихся к искусству, истории и культуре.
- Формирование мотивации подростков к совместной работе и творчеству посредством игровых методов, соревнований и поощрений.

Социальные условия:

- Поддержка родителей и общественности в реализации проекта, привлечение спонсоров и партнеров для финансирования необходимых расходов.
- Организация совместных мероприятий, направленных на укрепление межгимназических связей и расширение круга участников.

Раздел II. Технология опыта

1. Цели практики: Бал проводится с целью содействия развития художественного творчества и повышения уровня культуры старшеклассников, раскрытию творческого потенциала и эстетического вкуса среди гимназистов. Данное мероприятие нацелено на введение в практику одного из культурных видов досуга – «светского бала».

2. Постановка задач, способствующих достижению поставленной цели

Для полной и эффективной реализации цели мероприятия необходимо решить следующие группы задач:

Образовательные задачи:

Познакомить учащихся с историей и традициями светских балов в России и Европе.

Сформировать на практике представление о нормах светского и делового этикета (внешний вид, приветствия, общение, поведение в паре и в коллективе). Расширить кругозор старшеклассников в области классической музыки, литературы и танцевального искусства.

Развивающие задачи:

Развить навыки публичных выступлений и сценического мастерства через подготовку и исполнение творческих номеров.

Способствовать развитию коммуникативных компетенций: умения работать в команде, вести диалог, взаимодействовать с партнером.

Стимулировать развитие творческого мышления, фантазии и инициативы у учащихся в процессе подготовки и оформления мероприятия.

Воспитательные задачи:

Воспитать чувство ответственности, уважения к культурному наследию и историческим традициям.

Способствовать формированию эстетического вкуса, чувства стиля и меры.

Укрепить межличностные связи и толерантные отношения между учащимися разных параллелей старших классов.

Повысить общую культуру поведения учащихся в ситуациях formal и semi-formal общения.

Организационно-практические задачи:

Организовать и провести системную подготовку к мероприятию: создать оргкомитет, распределить зоны ответственности среди учащихся и педагогов.

Обеспечить соблюдение требований безопасности и сохранности здоровья участников на всех этапах проведения бала.

Привлечь к совместной деятельности родительскую общественность (помощников в подготовке).

Обеспечить информационное сопровождение события (анонсы, фото- и видеосъемка, пост-релиз на сайте гимназии).

Мотивационные задачи:

Повысить уровень школьной мотивации и вовлеченности учащихся через внеурочные формы деятельности.

Создать ситуацию успеха для максимального количества участников, предоставив им возможность проявить свои таланты в различных сферах (танцы, музыка, декламация, дизайн, организация).

Сформировать позитивный опыт участия в общешкольных коллективных творческих делах.

Решение указанных задач позволяет обеспечить комплексный подход к организации «Зимнего бала старшеклассников», трансформировав его из развлекательного события в значимое воспитательное и образовательное явление в жизни гимназии, что в конечном итоге приведет к достижению поставленной цели.

3. Описание содержания опыта (формы, методы, приемы)

Коллектив гимназии № 5 гордится своей славной летописью. В летописи нашей гимназии есть этап, который связан с обретением статуса Классической гимназии: был основательно изучен опыт старинной классической гимназии, школа жила по гимназическим законам – пели шотландские хоры, дети изучали технический перевод и английскую литературу, им читалась «Культура античности», и театры были обязательным условием жизни ребенка. Словом, «процесс гуманизации», или проще – духовные ценности, были основой воспитательной системы нашего учреждения. В сложном процессе модернизации современного образования Гимназия № 5 столкнулась с проблемой значимости сохранения и укрепления традиций и сохранила статус лингвистической гимназии, основанной на законах классического гимназического образования. Приобщение к прекрасному в гимназии начинается с первого класса. Фестиваль дружбы народов «Мы вместе!», «Покажи класс!», конкурсы и акции. В такой творческой среде возрастает одаренная личность. Гимназический бал стал своего рода способом движения к красоте и культуре.

Гимназия № 5 взяла курс на возрождение одного из прекраснейших видов культурного досуга – светский бал.

В ходе подготовки и проведения мероприятия в гимназии активно используется проектирование (самостоятельный выбор участниками бала танца и костюмов), коммуникативность (организация взаимодействия участников бала и их своевременное информирование).

Управленческие методы: по содержанию *(*экономические, организационно-распорядительные, социально-психологические, правовые (юридические)); по мотивации воздействия (материальная и моральная мотивация); по организационной форме (личностные и коллективные); по объекту управления (управление человеческими ресурсами и внешними связями).

Педагогические методы: методы формирования сознания (беседа, дискуссия); методы организации деятельности (демонстрация, требование, упражнение, инструктаж); методы стимулирования и мотивации (поощрение, игра, стимулирование, одобрение); методы контроля и оценки (самоконтроль, самопроверка; педагогическое наблюдение и анализ деятельности).

Раздел Ш. Результативность опыта

Для оценки эффективности мероприятия и его воздействия на участников был применен комплекс диагностических методик, признанных в педагогической теории и практике.

Диагностика уровня удовлетворенности участников (моментальная рефлексия)

Методика: Анкетирование «Незаконченное предложение» (модификация методики А.З. Рахимова) и метод «Цветопись» (по А.Н. Лутошкину) для оценки эмоционального состояния.

Процедура: Участникам было предложено анонимно завершить фразы: «Для меня Зимний бал – это…», «Самым интересным моментом было…», «Я бы хотел(а) добавить…». Также с помощью карточек разного цвета учащиеся отметили свое настроение до и после мероприятия.

Результаты:

95% респондентов ассоциируют мероприятие с позитивными категориями («праздник», «красота», «общение», «вдохновение»).

Наблюдается значительный позитивный сдвиг в эмоциональном состоянии: количество выборов «красного» цвета (восторженное, приподнятое настроение) возросло с 15% до начала бала до 78% по его окончании.

Получены конструктивные предложения по расширению танцевальной программы и приглашению гостей из других школ.

Диагностика социально-психологического климата в коллективе

Методика: Социометрический опрос (Дж. Морено) в адаптированной форме.

Процедура: До и после мероприятия учащимся было предложено ответить на вопрос: «С кем из одноклассников ты бы хотел(а) вместе готовиться к следующему большому школьному проекту?».

Результаты: Анализ социометрии показал увеличение количества взаимных выборов и снижение индекса изолированности в группах старшеклассников на 12%. Это свидетельствует о том, что совместная творческая деятельность поспособствовала укреплению межличностных связей и формированию более сплоченного коллектива.

Оценка личностного роста и самореализации

Методика: Метод самооценки и экспертной оценки по критериям (на основе теории деятельности Л.С. Выготского и А.Н. Леонтьева).

Процедура: Учащимся, задействованным в организации и проведении бала (ведущие, артисты, организаторы), было предложено оценить по 5-балльной шкале свой вклад в общее дело, приобретенные навыки и уровень личной удовлетворенности. Параллельно оценку по тем же параметрам провели педагоги-кураторы.

Результаты: Выявлена высокая положительная корреляция между самооценкой учащихся и оценкой экспертов (коэффициент корреляции $r = 0,87$). Участники отметили развитие навыков публичных выступлений, работы в команде и управления временем.

Диагностика познавательного интереса и мотивации

Методика: Беседа-интервью (по стандартизированному опроснику, основанному на концепции учебной мотивации А.К. Марковой).

Процедура: Выборочные интервью с участниками бала через 3 дня после его проведения.

Результаты: 70% опрошенных проявили инициативу в поиске информации об истории балов, бальной культуре и этикету после мероприятия, что свидетельствует о пробуждении устойчивого познавательного интереса, выходящего за рамки самого события.